

Guatemala, 29 de noviembre de 2024

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Noveno Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-265-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

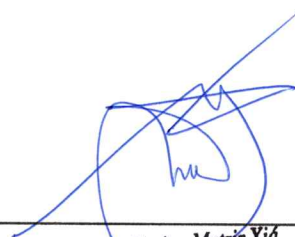
- Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



David Texaj Montealegre

F.

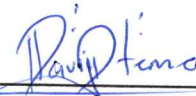


PEM Glendi Karina Matz'ir X'ib  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Noveno Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio I, II y III de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Canto Popular y Repertorio I, II y III correspondiente al mes de noviembre de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.   
David Texaj Montealegre

F.   
PEM Glendi Karina Mutz Xid  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

**ANEXOS**

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III.**

**Cuadro de notas del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repertorio 5 Pts.	Lecciones Vaccai 5 Pts.	Lecciones Solfeo 5 Pts.		
1	Agustín Mayorga Albert Alessandro	5	5	5	5	20	
2	Barrios López Brandon Agatón	3	4	3	5	15	
3	Cuá Alonzo RosyMary Del Carmen	4	3	2	4	13	
4	Dardón Moreira Arturo José	5	4	4	5	18	
5	Dávila Ortega Andrea Alejandra	3	0	3	4	10	
6	Juárez Girón Oralía Aracelly	5	4	4	5	18	
7	Ortega Marroquin Dhafny Misshelly Berleodys	4	0	3	4	11	
8	Pablo Barrios Luisa Yamanik	4	0	3	3	10	
9	Paiz Monroy Dulce María	5	5	5	5	20	
10	Pérez Mota Sergio Eduardo	5	2	5	5	17	

### Cronograma del curso Canto Popular y Repertorio I, II y III

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Noviembre 2024																												
	Fecha	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Ejercicios de Respiración en clase.						X					X				X													X	
Ejercicios de Vocalización de Diferentes Escalas de Octavas e Intervalos variados.					X	X				X	X				X	X											X	X	
Revisión de repertorio Individual en clase.					X	X				X	X				X	X											X	X	

Nota: El 01 de noviembre no se laboró por asueto del día de todos los santos.

**Planificación del curso de Canto Popular y Repertorio I, II y III**

**Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

<b>PERÍODO</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Noviembre de 2024</b>	<p>Realiza correctamente la Lección 4º del Método Vaccai.</p> <p>Interpreta correctamente los Ejercicios de Respiración y Vocalizaciones de diferentes Escalas de Octavas e Intervalos variados.</p> <p>Realiza correctamente las Lecciones 7 y 8 del Método: Solfeo de los Solfeos.</p>	<p>Ejercita la Lección 4º del Método Vaccai y las Lecciones 7 y 8 del Método Solfeo de los Solfeos.</p> <p>Ejercita los Ejercicios de Respiración y Vocalización.</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar repertorio individual de Canto.</p>	<p>Método Vaccai Lección: 4º.</p> <p>El Aparato Fonador y Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalizaciones de diferentes Escalas de Octavas e Intervalos variados.</p> <p>Método: Solfeo de los Solfeos Lecciones 7 y 8.</p>	<p>Ejercicios de Respiración en clase.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de diferentes Escalas de Octavas e Intervalos variados.</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase.</p>	<p>Asistencia 5 pts.</p> <p>Repertorio 5 pts.</p> <p>Lecciones Vaccai 5 Pts.</p> <p>Lecciones Solfeo de los Solfeos 5 Pts.</p> <p><b>Total 20 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Tablet Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web, YouTube y Google.</p>